

## CONGRESSO L' Umanità-Contemporaneità

**02 dicembre 2022** Museo Civico di Manduria

sarà caricata sulla piattaforma Sofia e consentirà ai docenti L'attività congressu ecipanti di acquisire i crediti formativi

## **Programma**

Ore 14,30 - 15,00: Registrazione

## Saluti Istituzionali

Intervento del Sindaco Dott. Gregorio Pecoraro Intervento del Presidente Nazionale della FNISM, Prof. Domenico Milito

## Interventi

Angela Volpicella: 'Umanità interrotta: esigenze ed emergenza della formazione' Elena Saponaro: 'La storia dell'uomo in rapporto alla sua contemporaneità' Loredana Ingrosso: 'La vulnerabilità dell'Umanità come risorsa culturale' Paolo Livrea: 'Disturbi neuro cognitivi: l'estrema fragilità umana'

Filiberto Palumbo: 'La Costituzione Italiana a tutela dei diritti fondamentali dell'uomo'

Vito Andrea Mariggiò: 'La scuola come presidio cittadino di valori di umanità' Michele Di Leo: 'L'arte come mediazione sociale a servizio dell' umanità'

Modera: Dott.ssa Rosaria Alba Cifarelli

Conclusioni di Michele Corriero

Ore 19,00: ASSEGNAZIONE PREMIO MEDITERRANEUM ALLA CARRIERA: Angela Volpicella; Elena Saponaro; Filiberto Palumbo; Giusy Leone, Paolo Livrea.

QUALIFICHE DEI RELATORI: Angela Volpicella, Pedagogista, già docente Università degli Studi A. Moro di Bari; Elena Saponaro, Direttrice Museo Archeologico Statale di Altamura e Castel del Monte; Loredana Ingrosso, Sociologa, Referente Museo Civico di Manduria; Rosaria Alba Cifarelli, Dirigente Medico Oncologa ASL/Ba; Paolo Livrea, Neurologo, già Preside della Facoltà Di Medicina e Chirurgia Università Degli Studi A. Moro di Bari; Filiberto Palumbo, già Docente di criminologia Università degli Studi A. Moro di Bari; Vito Andrea Mariggiò, Ass.re Ai Musei e ai Beni Artistici di Manduria, Dirigente Scolastico; Michele Corriero, Pedagogista, Docente Università degli Studi A.Moro Di Bari; Michele Di Leo, già docente Liceo Artistico Statale di Bari, Artista, Docente a contratto Università degli Studi A. Moro Di Bari.







